



Zeit gestalten – Zeit teilen – erfüllte Zeit erleben

Michael Endes „Momo“ als Inspiration für sinnstiftende Zeiterfahrungen
in einem resonanz- und spiritualitätssensiblen Religionsunterricht der
Volksschule



PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE DER DIÖZESE LINZ

Von der Praxis zur Theorie und wieder zurück

Was macht einen lebendigen und lebensrelevanten RU aus?

Welche zentralen Merkmale können für so einen RU benannt werden?

ZUSPRUCH – BEFÄHIGUNG – BEZIEHUNG

*Sich Zeit nehmen, um sich einzuspielen, zu verweilen,
in die Tiefe zu gehen*

Zeitphilosophie in Michael Endes „Momo“

messbare, fortschreitende,
ökonomisierte Zeit
(vgl. *chronos*/Verlaufszeit)

Gefahr der Instrumentalisierung



sunbeamphoto (2020, 30. Mai)

Bedeutsame, sinnstiftende,
erfüllte Zeit
(vgl. *kairos*/Zeitpunkt)

Chance, ganz im Augenblick zu leben
& günstige Momente wahrzunehmen



jbooba (2022, 13. November)

Zeitphilosophie in Michael Endes „Momo“

Momo

Beppo Straßenkehrer

Gigi Fremdenführer

die spielenden Kinder

Meister Hora, Kassiopeia

die Grauen Herren



jbooba (2022, 13. November)



sunbeamphoto (2020, 30. Mai)

Michael Endes – Leben & Werk

Michael Ende

- 1929 – 1995
- Ausbildung zum Schauspieler
- Filmkritiker
- Sketche & Chansons, ...
- Schriftsteller
 - Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
 - Momo
 - Die unendliche Geschichte
 - ...

„Momo“

- 1973, Thienemann
- schlichte S/W-Skizzen
- 303 Seiten (212025)
- 3 Teile (1-5 / 6-12 / 13-21),
Nachwort

MOMO

oder

Die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und
von dem Kind, das den Menschen die gestohlene
Zeit zurückbrachte.
Ein Märchenroman

Michael Endes „Momo“

Ende, M. (1973, ²¹2025). Momo oder Die seltsame Geschichte von den Zeit-Dieben und von dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte. Ein Märchen-Roman (21. Aufl.). Stuttgart: Thienemann.

Ende, Michael (Text Originalfassung) & Markowski, Sonja (Textbearbeitung). (2020). Momo. In Einfacher Sprache. Münster: Spaß am Lesen.

Ende, Michael (Text Originalfassung), Gutzschhahn, Uwe-Michael (Textbearbeitung) & Ceccarelli, Simona (Illustration) (2023, ⁹2025). Momo. Ein Bilderbuch. Stuttgart: Thienemann.

Zentrale Merkmale geschenkter Zeit

- aktives Zuhören
- bedingungslose Annahme
- versöhnt leben
- Verbundenheit spüren
- fantasievolles Spielen
- achtsam arbeiten
- Geschichten erzählen
- bedeutsame Zeiterfahrungen



Zentrale Merkmale geraubter Zeit



- schleichende Veränderung
- Dauerstress erleiden
- Zeit sparen
- Anschluss halten
- lustlose Beschäftigung
- lästige Kinder
- effizientes Lernen
- instrumentalisierte Existenz

Spiritualität Jesu als Inspiration für jesuanische Spiritualität

Niewiadomski (1998, 1999), zitiert nach Habringer-Hagleitner (2018)

4 Grundzüge
des Lebens und Sterbens
Jesu Christi

- innige **Verbundenheit** mit seinem Abba
- absolute **Bejahung** des Lebens und der Lebendigkeit
- **Veränderung** menschenunwürdiger Bedingungen
- Liebe zur **Wirklichkeit** menschlichen Lebens

„Und auf einmal begriff Momo, dass alle diese Worte an sie gerichtet waren!
Die ganze Welt bis hinaus zu den fernsten Sternen war ihr zugewandt
wie ein einziges, unausdenkbar großes Gesicht, das sie anblickte und zu ihr redete!“

(Ende, ²¹2025, S. 184)

Entfremdung vs Weltbeziehung & Verbundenheit

Rosa (2025), Bucher (2007, 2018)

- Soziale Beziehungen:
Familie, Freundschaften, Politik
- Dingwelt:
Objekte, Arbeit, Schule, Sport, Konsum
- Welt, Dasein, Leben als Ganzem:
Religion, Kunst, Geschichte

Resonanz
Spiritualität

sich ansprechen lassen - sich berühren lassen
zum Klängen bringen - in Schwingung kommen



Bildungsauftrag der österr. Volksschule (Schule)

Lehrplan der Volksschule ²⁰²³

- breite & umfassende Bildung
 - kognitiv
 - emotional
 - sozial
- Befähigung zur Teilhabe
 - kritisch
 - kommunikativ
 - kreativ teamfähig
- erweitertes Rollenverständnis
- sinnerfülltes Leben in menschenwürdiger Zukunft

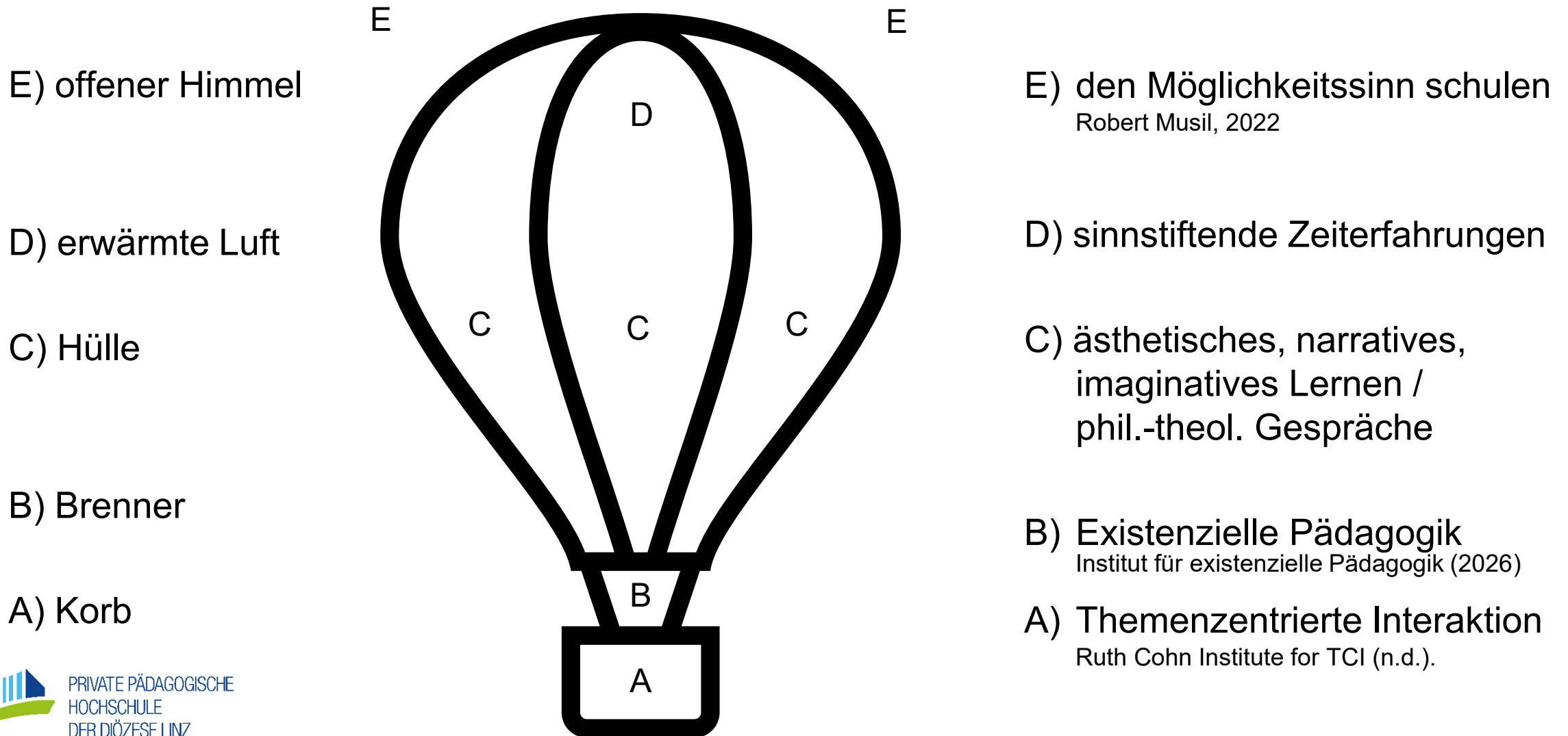
... be connected

Lehrplan für kath. Religion ²⁰²⁴

RU als Angebot eines „... sinnstiftenden Deutungshorizont[s] für die persönliche Lebens- und Glaubensgestaltung ...“ (S. 2)

„Im Beziehungsgeschehen zwischen Gott, Mensch und Welt angelegt, umfasst schulische religiöse Bildung eine biografische und narrative Komponente und vollzieht sich besonders im Lernen voneinander, miteinander und übereinander“ (S. 2)

Was wäre, wenn ...



Sinnstiftende Zeiterfahrungen im Bilderbuch

Alemagna, Beatrice (2024, ²2025). *Dinge, die vorübergehen*. Berlin: Hatje Cantz.

Damm, Antje (2007, ⁸2021). *Alle Zeit der Welt. Anlässe um miteinander über Zeit zu sprechen*. Frankfurt am Main: Moritz.

Ende, Michael & Nüsch, Julia (2022, ⁸2025). *Tranquilla Trampeltreu. Die beharrliche Schildkröte*. Stuttgart: Thienemann.

Krauser, Uwe (Text) & Frey, Franziska (Illustration) (2025). *Aurora. Eine Eintagsfliege und der schönste Tag ihres Lebens*. Aindorf: FarbFux Kinderbuchverlag.

Lionni, Leo & Fuchs, Günter Bruno (Übersetzung) (1967, 2003). *Frederick*. Weinheim: Beltz & Gelberg.

Obrecht, Bettina (Text) & Völk, Julie (Illustration) (2020, ⁶2024). *Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit*. München: Tulipan.

Raubaum, Lena & Schlager, Leonie (2025). *Komm, ich trag dich ein Stück, sagte die Schildkröte. Ein tiefberührendes und warmherziges Begleitbuch zu Abschied und Trauer*. Innsbruck: Tyrolia.

Raubaum, Lena (Text) & Frühwirth, Clara (Illustration) (2020, ³2023). *Es gibt eine Zeit ... Poetische und zeitgenössische Neuinterpretation des berühmten Kohelet-Textes*. Innsbruck: Tyrolia.

Raubaum, Lena (Text), Frühwirth, Clara (Illustration) (2018, ⁵2025). *Die Knotenlöserin*. Innsbruck: Tyrolia.

Schaible, Johanna (2020, ²2023). *Es war einmal und wird noch lange sein*. München: Carl Hanser.

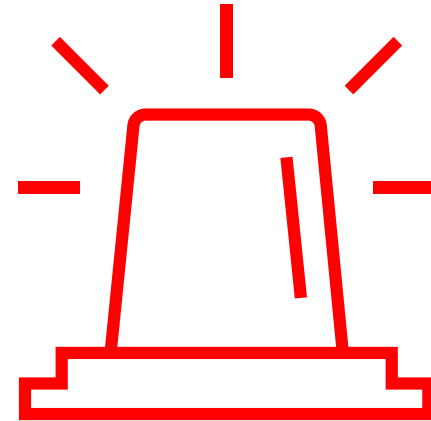
Schlager, Leonie (2021). *Der Wassermann hat Zeit*. Innsbruck: Tyrolia.

Wildberger, Ela (Text) & Wolfsgruber, Linda (Illustration) (2021, ²2022). *Der Moment, bevor* Innsbruck: Tyrolia.
<https://www.tyroliaverlag.at/item/72031398>

Kinder- und Jugendliteratur als Medium im RU

Langenhorst (2016)

- vorbehaltlos als eigenständiges Medien akzeptieren
- Sparsamer und gezielter Einsatz (als Leit- und Grundmedium)
- eigener und freier Zugang im RU (keine Erweiterung des D-Unterrichts)
- keine Reduzierung auf die Inhalte
- keine verkürzten Aussagen
- Literatur als Gesamtkunstwert im Blick behalten



Bildquellen / Literaturquellen

jbooba (2022, 13. November). *Schildkröte* [Bild]. Pixabay. Verfügbar unter: <https://pixabay.com/photos/tortoise-animal-wildlife-turtle-7584641/>

sunbeamphoto (2020, 30. Mai). *Sanduhr* [Bild]. Pixabay. Verfügbar unter: <https://pixabay.com/photos/indoor-time-waiting-classic-mood-5235953/>

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung & Katholische Kirche Österreich (2024). *Handreichung zum Lehrplan für katholische Religion unter besonderer Berücksichtigung von inklusiven Unterrichtssettings*. Verfügbar unter: https://www.dioezese-linz.at/dl/qoqOJLJKNmKLJqx4KJK/LP_VS_SekI_ASO_2024_Scan_pdf

Bundeskanzleramt der Republik Österreich (2026). *Gesamte Rechtsvorschrift für Lehrplan der Volksschule, Fassung vom 04.08.2026*. Rechtsinformationssystem des Bundes. Verfügbar unter: <https://ris.bka.gv.at/GeltendeFassung/Bundesnormen/10009275/Lehrplan%20der%20Volksschule%2c%20Fassung%20vom%2004.08.2026.pdf?FassungVom=2026-08-04>

Bucher, Anton A. (2007). *Psychologie der Spiritualität. Handbuch*. Weinheim: Beltz.

Bucher, Anton A. (2018). Stärker verbunden, leichter geschmeidig – Spiritualität und Resilienz im Kindes- und Jugendalter. In Elisabeth Caloun & Silvia Habringer-Hagleitner (Hrsg.), *Spiritualitätsbildung in Theorie und Praxis. Ein Handbuch* (S. 83-92). Stuttgart: Kohlhammer.

Bildquellen / Literaturquellen

Habringer, Hagleitner, Silvia (2018). Jesuanische Spiritualitätsbildung – Versuch einer christlich-theologischen Begründung von Spiritualitätsbildung. In Elisabeth Caloun & Silvia Habringer-Hagleitner (Hrsg.), *Spiritualitätsbildung in Theorie und Praxis. Ein Handbuch* (S. 132-145). Stuttgart: Kohlhammer.

Langenhorst, Georg (2016). Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur unserer Zeit. Befund, Deutung und Perspektive für religiöses Lernen. In Markus Tomberg (Hrsg.), *Alle wichtigen Bücher handeln von Gott. Religiöse Spuren in aktueller Kinder- und Jugendliteratur* (Fulder Hochschulschriften 58, S. 11-65). Würzburg: Echter.

Musil, Robert (2022). *Der Mann ohne Eigenschaften*. Hamburg: Nikol.

Rosa, Hartmut (2025). *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung* (9. Aufl.). Berlin: Suhrkamp.

Ruth Cohn Institute for TCI – international e. V. (n.d.). *Themenzentrierte Interaktion* (TZI) [Webseite]. [Ruth Cohn Institute for TCI - international \(RCI\) - Ruth Cohn Institute for TCI-international](#).

Institut für existenzielle Pädagogik – Dr. Eva Maria Waibel (2026). *Existenzielle Pädagogik* [Webseite]. Verfügbar unter: <https://existenzielle-paedagogik.at/de/existenzielle-paedagogik>.



Zeit gestalten – Zeit teilen – erfüllte Zeit erleben

Michael Endes „Momo“ entfaltet eine Zeitphilosophie, die in ihrer Kritik an Beschleunigung und Ökonomisierung der Zeit zentrale Motive philosophischer und theologischer Zeitkonzepte aufnimmt und narrativ verdichtet. Die im Roman dargestellte Gegenüberstellung von *geschenkter Zeit* und *geraubter Zeit* eröffnet für eine resonanz- und spiritualitätssensible Religionsdidaktik produktive Zugänge, um Kinder für qualitative, beziehungsorientierte und spirituell deutbare Zeitformen zu sensibilisieren. Die bleibende Relevanz dieses Ansatzes zeigt sich in aktuellen kinder- und jugendliterarischen Werken, die Zeit als existenzielles, ethisches und identitätsbildendes Phänomen thematisieren.



PRIVATE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE DER DIÖZESE LINZ